COMUNE DI PELLEZZANO

PROVINCIA DI SALERNO

Lavori di adeguamento e ammodernamento del Complesso Comunale dello Spirito Santo in Pellezzano per l'accoglienza, l'informazione e la valorizzazione del territorio dal punto di vista turistico.

PROGETTO ESECUTIVO

Progettista	Responsabile del procedimento	Supporto al R.U.P.
arch. Giuseppe Braione	arch. Giuseppe Braione	arch. Alfonso Landi

Elaborato
Pianta piano primo
Con indicazione del degrado con sistema Normal 1/88

Tavola n°	Scala	Data	Aggiornamento
5/bis	1:100 1:50	Novembre 2019	

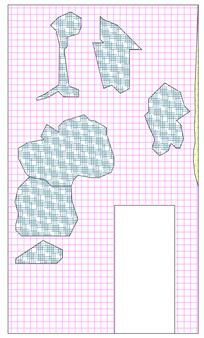
PIANTA PIANO PRIMO

SCALA 1:100

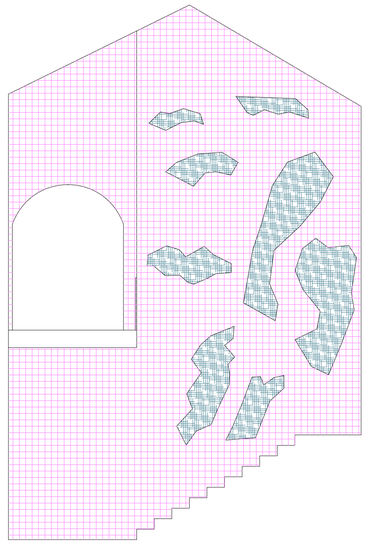
STANZA n° "31"

SCALA 1:50

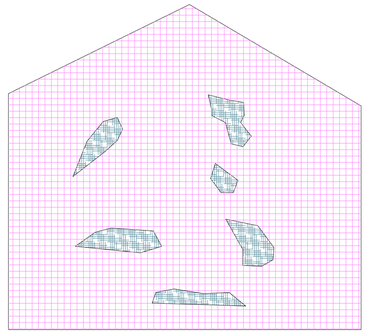
PARETE "A"



PARETE "B"



PARETE "C"



Legenda Normal 1/88

Simboli	Descrizione
	ALTERAZIONE CROMATICA: si manifesta attraverso la variazionedi due o più parametri che definiscono il colore.
	DEPOSITO SUPERFICIALE: accumulo di materiali estranei di varia natura, quali polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile e, generalmente, scarsa coerenza e aderenza al materiale sottostante.
	DISTACCO: perdita di coesione tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato;precede la caduta degli stessi. Interessa i punti in cui sono presenti materiali con diverse caratteristiche fisico-maccaniche
	EFFLORESCENZA: formazione di sostanze di colore generalmente biancastro e di aspetto cristallino, pulverulento, o filamentoso sulla superficie del manufatto.
	EROSIONE: asportazione di materiale dalla superficie dovuta a processi di natura diversa (abrasione, corrosione ecc.)
	MACCHIA da dilavamento: presenza di sostanze organiche trasportate dall' acqua di dilavamento in corrispondenza di gocciolatoi
	MANCANZA: caduta e perdita di strati o parti degli elementi costruttivi
	PATINA BIOLOGICA: strato sottile, morbido e omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, perlopiù verde dovuto dalla presenza di acqua.
	DEGRADO ANTROPICO: presenza di interventi impropri da parte dell'uomo. (es. presenza di chiodi, impianti, vernice etc...)
	ESFOLIAZIONE: distacco di strati superficiali della tinteggiatura presente per lo più sulla cornice degli archi
	CROSTA: Strato superficiale di alterazione del materiale lapideo. Localizzato sulle superfici non sottoposte al dilavamento dell'acquav(sottosquadri, cornici, mensole, ecc.).